



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

ALUNO(A): _____

Professores:	Elessandra Maria Rasteiro Goes	Turma: 4º ANO A
	Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO B
	Rosangela A. Kikuchi	Turma: 4º ANO C
	Kelly T. de Souza Freitas	Turma: 4º ANO D

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21 À 25 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Português: Propriedade SEA – Ortografia (c e q com som de K e c com som de S), identificação e valor sonoro de letra, Compreensão e interpretação de textos narrativos diversos. Identificação dos elementos da narrativa: espaço, tempo, cenário, personagens, conflito, clímax, resolução e ponto de vista com base em como histórias são narradas, Ampliação vocabular, comparação entre textos e sinais gráficos.

Matemática: Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas. Resolução de problemas: problemas e desafios envolvendo as ideias da multiplicação e outras problematizações.

Ensino Religioso: Ideias de divindades: Oriental.

Ciências: Fluxo de matéria e energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar. (revisão).

Geografia: Unidade política e administrativa do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Português: Ler, interpretar e compreender gêneros textuais narrativos diversos. Localizar e identificar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros discursivos como requisito básico para a compreensão leitora; Realizar a comparação entre textos Identificando elementos das narrativas, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas; Ler e escrever, palavras com correspondências regulares contextuais (c e q com som de K e c com som de S) apropriando-se progressivamente da ortografia.

Matemática: Resolver problemas com números naturais envolvendo as ideias da multiplicação e outras problematizações, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado..

Ensino Religioso: Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade nas diferentes tradições religiosas.

Ciências: Analisar cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.

Geografia: Distinguir como estão distribuídas as unidades político-administrativas oficiais nacionais; Apresentar o papel dos poderes (legislativo, executivo e judiciário) e demonstrar a consolidação destes para a consolidação da democracia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades nesta folha de roteiro nos espaços destinados abaixo, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.

SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020
AULA DE PORTUGUÊS

1. Leia o texto abaixo

AS PALAVRAS MÁGICAS

Era uma vez uma menina chamada Tânia. Todos na escola achavam que Tânia era bonita, inteligente e ... Muito chata.

Ela chegava logo cedo na escola já de cara feia. Não dava “bom dia” pra ninguém.

A moça da portaria até dizia:

__ Bom dia, Tânia.

E a Tânia virava a cara e resmungava.

__ Hum!

Na hora da aula haja falta de educação. Se a borracha da Tânia caía no chão ela olhava para a colega e dizia:

__ Pega. Não dizia, mandava mesmo.

Na hora da saída para o recreio se ficasse alguém no caminho a Tânia empurrava e dizia:

__ Sai !

Que feio né? Mas tem mais. Um dia a Tânia derrubou a lancheira no chão e o Miguel foi logo ajudar. Miguel pegou a lancheira e devolveu para a Tânia. E o que ela fez? Foi grosseira!

Tomou com força a lancheira e disse:

__ Me dá aqui!

Ah Tânia, Tânia. Um outro dia ela estava correndo e esbarrou sem querer no Marquinhos. Ao invés de se desculpar Tânia foi grosseira.

__ Quem mandou ficar na minha frente?

Por isso ninguém gostava da Tânia, ninguém brincava com ela. Porque ela era grosseira com todo mundo.

A professora percebeu o que estava acontecendo. Tânia não conhecia as palavras mágicas – as palavras que abrem todas as portas para nós, que fazem as pessoas sorrirem, que tornam nossa vida melhor.

Então a professora chamou Tânia para conversar e contou para ela o segredo das palavras mágicas. A Tânia pensou e pensou naquilo o resto da aula. E no dia seguinte resolveu fazer uma experiência. Ia usar as palavras mágicas pra ver se funcionava.

Logo na entrada a moça da portaria disse:

__ Bom dia, Tânia.

A Tânia sorriu e respondeu:

__ Bom dia.

A moça da portaria ficou muito surpresa.

Na hora da aula a borracha da Tânia caiu no chão. Ela olhou para o colega ao lado e disse:

__ Pega pra mim, por favor.

A colega sorriu, pegou a borracha e devolveu para a Tânia. E a Tânia disse sorrindo:

__ Obrigada.

A classe parou para ver. Todo mundo estranhou a mudança de Tânia, mas ninguém falou nada.

Na hora da saída para o recreio o Lucas estava bem no meio da porta. A Tânia olhou bem para ele,



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

sorriu e disse:

___ Com licença?

O Lucas sorriu também e mais do que depressa deixou a Tânia passar.

Na hora do recreio Tânia estava correndo e sem querer bateu no Marquinhos. Então ela disse:

___ Desculpe. Você se machucou?

O Marquinhos sorriu, disse que não e até convidou Tânia para brincar de pega-pega.

Tânia foi vendo que as palavras mágicas funcionavam mesmo! E decidiu usar as palavras mágicas sempre.

A mágica foi muito grande mesmo, agora todos gostavam da Tânia, todos queriam brincar com ela.

Eu vou ensinar as palavras mágicas pra você também, tá? Então preste atenção.

Primeiro você precisa de um sorriso. Um sorriso não custa nada para quem dá, e é muito valioso para quem recebe.

Depois é só dizer:

___ Bom dia, boa tarde, boa noite,

___ por favor,

___ com licença,

___ obrigado,

___ desculpe.

Com essas palavras, mágicas você será muito feliz. E todo mundo, seus colegas, professores, sua família, ficará feliz com você.

Então tente, use as palavras mágicas. Eu garanto que elas dão certo!

Emílio Carlos

Atividades:

1 - Qual o título do texto?

R: _____

2 - Onde acontece a história?

R: _____

3 - De acordo com o texto como era Tânia no início da história?

R: _____

4 - Por que ninguém gostava de Tânia?

R: _____

5 - A professora percebendo o que estava acontecendo chamou Tânia para conversar e contou a ela o segredo das palavras mágicas. Na sua opinião Tânia fez alguma mágica? o que significam palavras mágicas?

R: _____

6 - Retire do texto todas as palavras mágicas listando-as abaixo:

7 - Que palavrinha mágica você deve usar quando alguém:

a) Te dá alguma coisa: _____

b) Te encontra pela manhã: _____

c) Antes de entrar em algum lugar: _____

AULA DE MATEMÁTICA – ESTIMATIVA

1 – Para o almoço de domingo Beatriz foi ao mercado e comprou estes produtos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Arredonde os valores em reais e faça uma estimativa de quanto ela gastou.

() R\$15,00 () R\$12,00 () R\$18,00

2 – Sem medir, diga qual sua estimativa para a medida do comprimento do lápis.

() 3,5 cm () 6,2 cm () 5 cm

3 – Uma torneira desperdiça cerca de 48 litros de água por dia. Quantos litros desperdiça por hora?

() 2,5 litros () 2 litros () 3,8 litros

TERÇA-FEIRA 22/09/2020

AULA DE PORTUGUÊS

Assista a aula acessando o link <https://www.youtube.com/watch?v=yAOBqWyqydk>

FÁBULA: A CIGARRA E A FORMIGA

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa de formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

--- E o que é que você fez durante todo o verão?

--- Durante o verão eu cantei – disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

--- Muito bem pois agora dance!

MORAL: “Trabalharemos para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não aturarmos a zombaria das formigas.”

ROCHA, Ruth. Fábulas de Esopo. São Paulo: FTD, 1993. p. 23.

Reflexão sobre a língua.

Fábula é uma narrativa de caráter ficcional. As fábulas podem ser escritas em prosa (texto em parágrafos) ou em versos.

Os personagens são animais que possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc.

Tem a função de levar as pessoas a refletirem sobre o comportamento em sociedade, transmitem uma lição.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 – Quem são os personagens?

R: _____

2 – Como se comportam?

R: _____

3 – Onde vivem?

R: _____

4 – Os personagens são colocados em situações e diálogos que transmitem alguma lição ao homem. Qual é a lição que a fábula “A cigarra e a formiga” nos transmite ? Marque a resposta certa.

() O valor do trabalho e a necessidade de se pensar no futuro.

() Se divertir e cantar sem pensar no amanhã.

5 – Você acha que a formiga agiu certo não ajudando a cigarra? Justifique sua resposta:

R: _____

6 – Pensando na fábula que lemos quais são as características que a formiga e cigarra representam? Relacione (1) para formiga e (2) para cigarra.

() TRABALHO

() INSENSATEZ

() ORGANIZAÇÃO

() DESPREOCUPAÇÃO

AULA DE ENSINO RELIGIOSO- IDÉIAS DE DIVINDADE (ORIENTAL)

Divindade no Budismo: no Budismo os deuses são apenas seres celestiais que habitam temporariamente em mundos celestiais de grande felicidade. Tais seres, porém, não são eternos nessa forma e estão sujeitos à morte e eventual renascimento em reinos inferiores da existência. Buda não é o nome de uma pessoa ou um Deus, mas um título. Significa “Aquele que sabe a verdade”, aplicado a alguém que atingiu um nível superior de entendimento. Muita gente não sabe, mas não há um único Buda. Uma pessoa que busque essa iluminação pode também se tornar um Buda.

Divindade no Xintoísmo: significa “caminho dos Deuses”, também é uma religião oriental, politeísta e animista.

1- Você já ouviu falar no budismo?

R: _____

2- O que é um Buda?

R: _____

3- O que significa Xintoísmo?

R: _____

QUINTA-FEIRA 24/09/2020

AULA DE GEOGRAFIA - UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL, OS PODERES PÚBLICOS E A PARTICIPAÇÃO DO CIDADÃO



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O governo de um país deve ser capaz de organizar e administrar o território nacional.

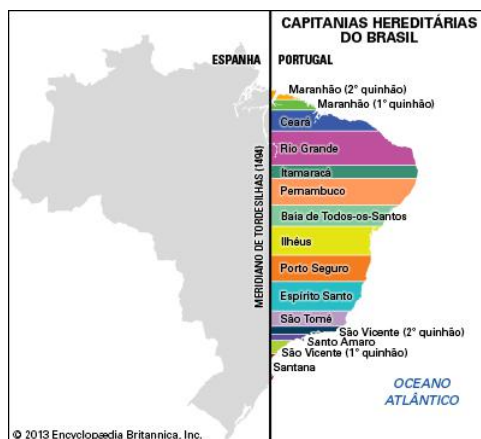
O território brasileiro é bastante extenso e diversificado. Para facilitar a organização e a administração, o território brasileiro está dividido em várias partes.

A PRIMEIRA DIVISÃO DAS TERRAS DO BRASIL

Quando iniciou a colonização do Brasil em 1534, o governo português dividiu o território em faixas, que se estendiam do litoral para o interior, até a linha de Tordesilhas.

Essas faixas eram chamadas de Capitânicas Hereditárias, e cada uma delas era doada pelo rei a um donatário. Cada donatário devia administrar, desenvolver e proteger a capitania que recebia.

Veja no mapa, como os portugueses dividiram o território em Capitânicas Hereditárias.



A ATUAL DIVISÃO DAS TERRAS DO ATUAL BRASIL

Atualmente o Brasil é dividido em 27 unidades federativas. Cada estado brasileiro é uma unidade federativa, isto é, uma parte do Brasil. O Distrito Federal, onde está situada Brasília, a capital do nosso país, também é uma unidade federativa.

Por isso, podemos dizer que o território brasileiro é dividido em 27 unidades federativas: 26 estados e o Distrito Federal.



O MUNICÍPIO É PARTE DO ESTADO

Cada estado brasileiro também se divide em partes chamadas municípios. Isso significa que o lugar onde vivemos faz parte de um município.

Cada município tem governo e algumas leis próprias, da mesma forma que acontece com o Distrito



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Federal e os estados. Juntos, os municípios, o Distrito Federal e os estados constituem as unidades político-administrativas do Brasil.

Em cada unidade político-administrativa, os representantes políticos são escolhidos por meio de eleições que ocorrem a cada quatro anos.

A ADMINISTRAÇÃO DO MUNICÍPIO

Em todo município existe uma Prefeitura e uma Câmara dos Vereadores ou Câmara Municipal.

O prefeito governa o município. Ele trabalha na Prefeitura e é auxiliado por vários secretários municipais. Cada secretário municipal cuida de uma parte dos serviços públicos oferecidos pelo município, por exemplo saúde, educação, cultura, habitação, transporte, etc.

Os vereadores elaboram as leis do município e fiscalizam o trabalho do prefeito. Eles trabalham na Câmara Municipal.

O prefeito e os vereadores são escolhidos pelos habitantes do município nas eleições municipais. Além de escolher o prefeito e os vereadores, a população pode participar da administração do município de outras formas.

Na Câmara Municipal, a população pode assistir às sessões em que são votadas as leis municipais. É uma maneira de acompanhar a atuação dos vereadores e apresentar reivindicações para a melhoria do município.

Existem, ainda, os Conselhos Municipais, compostos por representantes do governo e da população. Os Conselhos Municipais são organizados com o objetivo de debater os problemas do município e propor melhorias em diferentes áreas: saúde, assistência social, educação, infância e adolescência, meio ambiente, entre outras.

ATIVIDADES

1 – Observe o mapa do Brasil e responda:

a) Em qual unidade federativa você mora?

b) Quais unidades federativas fazem limites com aquela que você mora?

c) Quantas unidades federativas o Brasil é dividido atualmente?

d) Qual é a capital do nosso país?

2- Qual é a função do prefeito de um município? Onde ele trabalha?

3- Qual é a função dos vereadores de um município? Onde eles trabalham?

4 – Por que é muito importante a população ir até a Câmara de Vereadores e assistir a uma sessão onde são votadas as leis municipais?

5 – Qual é o objetivo dos Conselhos Municipais?

AULA DE CIÊNCIAS

AULA DE CIÊNCIAS - FLUXO DE MATÉRIA ENERGIA NO AMBIENTE: FOTOSSÍNTESE E CADEIA ALIMENTAR (REVISÃO)

Seres Vivos

Todos os seres vivos apresentam um ciclo de vida: eles nascem, crescem, podem se reproduzir, envelhecer e morrer.

Os seres vivos tem o corpo humano formado por estruturas chamadas células.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Plantas: Uma característica das plantas é a capacidade de produzir o próprio alimento por meio da fotossíntese. Elas podem viver fixas ao solo, sobre outras plantas ou flutuando na água.

Animais: Os animais se alimentam de outros seres vivos, pois não capazes de produzir seu próprio alimento. Eles podem ser encontrados em ambientes aquáticos e terrestres.

Algas: São encontradas no mar, em ambientes de água doce e em locais úmidos. As algas são capazes de produzir seu próprio alimento.

Fungos: cogumelos, bolores orelhas-de-pau, são exemplos de fungos. Os fungos não realizam fotossíntese. Eles se alimentam de animais e plantas mortas ou ainda vivas.

Bactérias: As bactérias são seres muito pequenos para serem vistos a olho nu. Elas vivem nos mais variados ambientes e estão por toda parte: no ar, na água, no solo e dentro dos seres vivos.

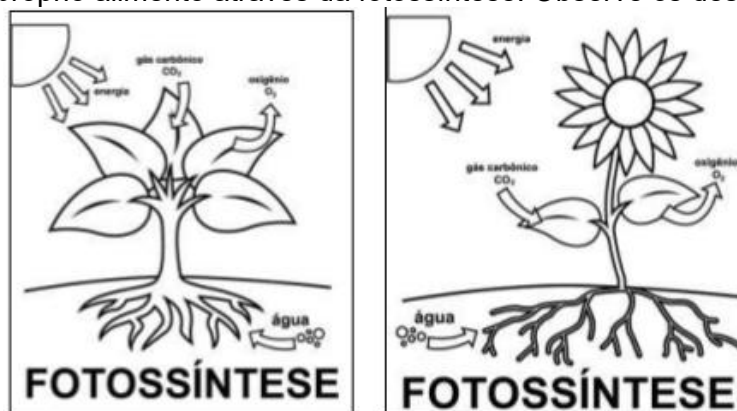
ECOSSISTEMA

Ecosistema é o conjunto de seres vivos e o meio ambiente (água, solo e ar) que encontramos em uma determinada região.

Esse conjunto, seres vivos e meio ambientes, age conforme o ambiente em que estão. Por exemplo: em regiões frias os animais têm que se adaptar a ao frio, então eles têm pelos grossos, mais gordura e geralmente são grandes. Exemplo: o urso.

A base do ecossistema são seus seres produtores. Geralmente são as plantas.

As plantas fabricam seu próprio alimento através da fotossíntese. Observe os desenhos abaixo:



O que os seres vivos retiram do ambiente eles devolvem. Tem sido assim desde do início da existência da vida da terra, até os dias de hoje. Trata-se de um ciclo eterno.

A este ciclo damos o nome de **CADEIA ALIMENTAR**.

Na cadeia Alimentar, a energia vai sendo transferida de um ser vivo a outro. Para representar uma cadeia alimentar usamos setas.

Os componentes da cadeia alimentar são os seres:

Produtores - são todos os seres que fabricam o seu próprio alimento, através da fotossíntese, sendo neste caso as plantas, sejam elas terrestres ou aquáticas.

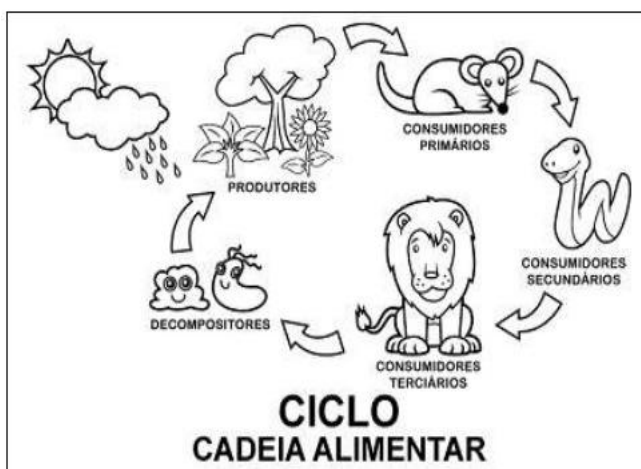
Animais - os animais obtém sua energia e alimentos comendo plantas ou outros animais, pois não realizam fotossíntese, sendo, portanto incapazes de fabricarem seu próprio alimento.

Decompositores - apesar da sua importância, os decompositores nem sempre são muito fáceis de serem

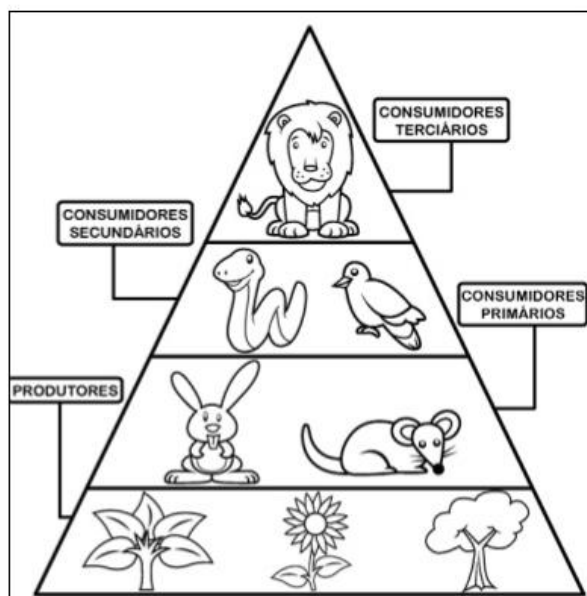


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

observados em um ecossistema, pois sendo a maioria formada por seres microscópicos, a constatação da sua presença não é uma tarefa tão fácil. As bactérias e os fungos são seres decompositores.



PIRÂMIDE → CADEIA ALIMENTAR
PIRAMIDE → CADEIA ALIMENTAR



HERBÍVOROS → são os consumidores primários. Eles se alimentam de plantas.

CARNÍVOROS → são os consumidores secundários. Eles se alimentam de carne.

ONÍVOROS → Espécie animal que se alimenta tanto de outros animais quanto de vegetais. O ser humano, o urso, o rato comum, o gambá, entre muitos outros, são exemplos de animais onívoros.

Há ainda os consumidores terciários que se alimentam de consumidores secundários.

Exemplo: Lavoura → Grilo → Frango → Homem.

ATIVIDADES

1 – Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª coluna.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 **Fotossíntese** Decompõem as plantas e animais mortos. Ajudam a recompor e a fertilizar o solo.

2 **Consumidores** Produzem o próprio alimento.

3 **Decompositores** Podem ser herbívoros, que se alimentam de plantas; carnívoros, que se alimentam de animais; e onívoros, que se alimentam de plantas e animais.

4 **Produtores** Processo de fabricação do alimento pela planta.

5 **Cadeia alimentar** É a transferência de matéria entre produtores, consumidores e decompositores.

Bactérias e fungos.

Homem, porco e galinha.

Plantas.

2 – Complete as frases abaixo com as palavras em destaque:

produtores	plantas	animais
seres vivos	ecologia	mortos
consumidores	decompositores	alimentos

1- _____ é o estudo das relações dos seres vivos entre si e com o ambiente em que vivem.

2- Por produzirem seu próprio alimento, as _____ são chamadas seres _____.

3- Os _____ e outros _____ que não produzem _____, mas consomem os que existem na natureza são chamados seres _____.

4- Os seres vivos que se alimentam de seres _____ são chamados _____.





SEXTA-FEIRA 25/09/2020

AULA DE MATEMÁTICA – COMBINATÓRIA

1 – Flávio vai a um andar superior de um prédio. Há duas portas de entrada. Lá dentro, há dois elevadores. De quantas maneiras Flávio pode entrar no prédio, tomar um elevador e ir direto a um andar desejado?

Total: _____ X _____ = _____ possibilidades



2 – De quantas maneiras diferentes João pode se vestir?

Ele tem _____ bermudas e _____ camisetas.

Total de possibilidades: _____ X _____ = _____ possibilidades.

Qual combinação você acha mais bonita? _____

3 – Em uma caixa há 10 lápis de cor.

Quantos lápis há em 3 caixas?

Total: _____ X _____ = _____ lápis de cor



AULA DE PORTUGUÊS

Assista a aula acessando o link. <https://www.youtube.com/watch?v=S9iWqDCD41g>

1ª ATIVIDADE: LEIA OS TEXTOS PARA DEPOIS REALIZAR AS PRÓXIMAS ATIVIDADES DE COMPARAR TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS.



TEXTO 1 O tamanduá e as formigas

Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e até mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco mas chacoalhou o corpo e foi a luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

__ Amigas formigas, trtem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofoqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficaram no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremeram, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:

__ Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

__ Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga disseram que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim é prato fino! __ disse com a linguinha faminta para fora.

Mas que depressa, as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuaram cortando o verde.

Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que o tamanduá come formigas... Como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões, cada uma melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.

Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...

Autor: Elias José



TEXTO 2 A cigarra e a formiga

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa de formiga para pedir que lhe desse o que comer.

A formiga então perguntou a ela:

--- E o que é que você fez durante todo o verão?

--- Durante o verão eu cantei – disse a cigarra.

E a formiga respondeu:

--- Muito bem pois agora dance!

MORAL: “Trabalharemos para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não aturarmos a zombaria das formigas.”

ROCHA, Ruth. Fábulas de Esopo. São Paulo: FTD, 1993. p. 23.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADES:

1 – Observe e descreva as características de cada um deles marcando um x na coluna certa.

CARACTERÍSTICAS	Texto 1 – O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS	Texto 2 – A CIGARRA E A FORMIGA
É uma fábula		
É um conto		
Apresenta a finalidade de transmitir uma lição de moral		
Apresenta a finalidade de divertir, distrair		
Seus personagens são seres que podem ser pessoas ou, até mesmo, animais, objetos e seres imaginários que ganham vida e consciência para viver aquela história — são as personagens da narrativa.		
Os personagens são animais que possuem características humanas, como a ganância, a preguiça, a inveja, a sabedoria, a astúcia etc.		
A história acontece na floresta.		
A história acontece em um espaço indefinido, no formigueiro.		
Palavras que marcam ou indicam o tempo no texto de forma imprecisa: verão / inverno.		
Palavras que marcam ou indicam o tempo no texto: naquela tarde de sol e calor / daquele dia em diante.		
Situação inicial: um bando de pássaros acorda o tamanduá que estava faminto.		
Situação inicial: a cigarra e a formiga em seus afazeres		
Complicação: a chegada do inverno		
complicação: os pássaros avisam as formigas.		
clímax: confronto entre elas.		
clímax: o encontro de tamanduá com as formigas.		
desfecho: a formiga não ajuda a cigarra.		
desfecho: o tamanduá vai procurar os cupins.		

2 - Leia o trecho do texto abaixo.

a) ‘ ... a **cigarra** veio à **casa** da formiga para pedir que lhe desse o que **comer**.’

Nesta frase a letra C apresenta o mesmo som nas palavras destacadas?

R: _____

b) ... a **cigarra** veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.”

“ E a formiga respondeu: __ Muito bem, pois agora, **dance** !”

Aqui a letra **C** tem som de _____.

ORTOGRAFIA: Leia e observe



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O **C** representa o som de **K** quando é seguido das vogais **A, O, U**.
Para representar esse mesmo som com as vogais **I e E**, usamos o **QU** antes dessas vogais.

3 - Leia as frases e complete as palavras com C ou QU.

- A) Eu ____ase quebrei meu braço no tombo.
- b) A crise hídrí ____a nos fez repensar o uso da água.
- c) O ____ adro foi pintado por Portinari.
- d) Você é românti ____o?
- e) Os mos ____itos perturbaram a noite inteira.
- f) Vista seu casa ____o está frio.
- g) ____atro galinhas fugiram do galinheiro.
- h) O E ____ador é um país interessante.
- i) Você xero ____ou a atividade?
- j) A praia de Ipanema é um ponto Turísti ____o.



PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO



PROFESSORAS: GREICE- MATUTINO
 ANGÉLICA- VESPERTINO

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO (A): _____ TURMA: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA ARTE VISUAL NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS PRESENTES EM OBRAS DE ARTE NACIONAIS; CONHECER E APRECIAR OBRAS DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL; PRODUZIR UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RETRATANDO A BRASILEIRIDADE E AS CORES DA PÁTRIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM ACESSANDO OS LINKS PROPOSTOS EM CADA ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

SAIBA: TARSILA DE AGUIAR DO AMARAL FOI UMA PINTORA, DESENHISTA E TRADUTORA BRASILEIRA E UMA DAS FIGURAS CENTRAIS DA PINTURA E DA PRIMEIRA FASE DO MOVIMENTO MODERNISTA, EM 1922, COM A SEMANA DE ARTE MODERNA NO BRASIL. INFLUENCIADA POR TÉCNICAS EUROPEIAS, CRIA UM ESTILO PRÓPRIO, EXPLORANDO FORMAS, TEMAS E CORES NA BUSCA POR UMA PINTURA COM CORES MAIS OUSADAS E PINCELADAS MAIS MARCADAS DE CARÁTER TIPICAMENTE BRASILEIRO.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

- SOBRE A ARTISTA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EHDS6H9BWC0&FEATURE=YOUTU.BE&ABO](https://www.youtube.com/watch?v=EHDS6H9BWC0&feature=youtu.be&abo)
- OBRAS DA ARTISTA: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=TYHRHKREBUU&FEATURE=YOUTU.BE&ABO](https://www.youtube.com/watch?v=TYHRHKREBUU&feature=youtu.be&abo)

2-AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
 - PENSE BASTANTE SOBRE O QUE VOCÊ JÁ SABE OU CONHECE SOBRE AS BELEZAS DO NOSSO BRASIL;
 - FAÇA UMA BELÍSSIMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RETRATANDO POR MEIO DE DESENHOS E PINTURA ESSAS BELEZAS NACIONAIS;
 - DESENHE EXPLORANDO BEM O ESPAÇO DA FOLHA;
 - PINTE USANDO SOMENTE AS CORES DE NOSSA PÁTRIA, COMO: O VERDE, AMARELO, AZUL E BRANCO. USE TINTAS (SE TIVER) OU OUTRO MATERIAL ALTERNATIVO QUE TENHA EM CASA COMO O LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.
- NÃO ESQUEÇA: A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: **“20º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA”**;
- SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

REALIZE SUA ATIVIDADE COM CAPRICO AQUI!



20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO
PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
DAIANE APARECIDA DE JESUS OLIVEIRA**

ALUNO(A): _____











**TURMA: 4º ANO _____
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares - <i>School Subjects: Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar o nome, a turma, a data e fazer o exercício no qual os alunos deverão analisar um cronograma e escolherão a opção correta para cada pergunta após interpretação do cronograma.



Date: September, _____, 2020.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 MATH Matemática	 COMPUTER Computação	 ART Arte	 ENGLISH Inglês	 GEOGRAPHY Geografia
 PORTUGUESE Português	 PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física	 HISTORY História	 LITERATURE Literatura	 SCIENCE Ciências

EXERCISE

1- LOOK AT GUSTAVO'S SCHEDULE AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE WITH NA "X" (OLHE O CRONOGRAMA DE GUSTAVO E ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA COM UM "X").

MONDAY SEGUNDA-FEIRA	TUESDAY TERÇA-FEIRA	WEDNESDAY QUARTA-FEIRA	THURSDAY QUINTA-FEIRA	FRIDAY SEXTA-FEIRA
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	FREE (LIVRE)

- A)** What subjects he studies on Wednesday?
(Quais matérias ele estuda na quarta-feira?)
- Geography and History
 - Portuguesa and Math
 - English and Physical Education
- B)** What day is Gustavo free?
(Que dia Gustavo está livre?)
- Friday
 - Tuesday
 - Thursday
- C)** What class is after History?
(Qual aula é depois de História?)
- English
 - Geography
 - Math
- D)** What school subject does he have twice a week?
(Qual disciplina escolar ele tem duas vezes na semana?)
- Literature
 - Math
 - Portuguese



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO.

PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

4º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF04EF.n.4.17

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte:

A palavra é um jeito diferente de escrever Parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

- 1) Saltos:**
 - **Salto do gato**: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;
 - **Drop, Kitty**: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;
 - **Salto com distância**: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;
 - **Salto de precisão**: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;
 - **Passagem de obstáculo reversa**: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.
- 2) Desmonte**: Quando o praticante se solta do seu local para outro;
- 3) Aterrissagem**: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;
- 4) Equilíbrios**:
 - **Simples**: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;
 - **Equilíbrio do Gato**: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;
- 5) Passagem por baixo da barra**: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;

6) Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;

7) Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

O que precisa para praticarmos?

Espaço a qual não tenha objetos ponte agudos, dois pares de sapatos

Alongamentos: membros inferiores (pernas) membros superiores(braços).

ATIVIDADE 1: Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.

ATIVIDADE 3: Agache-se, empurrando os quadris contra a parede, mantendo os calcanhares apoiados e os joelhos posicionados para fora. Mantenha os braços estendidos para que possa se equilibrar. Faça uma pausa por até 10 segundos e, em seguida, fique em pé e retorne à posição inicial. Repetir por 5x.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=z3qA3rT44uo&t=329s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR, e descrever como foi à realização da atividade nesse dia e responder a pergunta.

Data: ____ / ____ / ____ **TÍTULO:** _____

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- () A prática do Parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- () É um esporte realizado na água.
- C- () Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- . D- () O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.